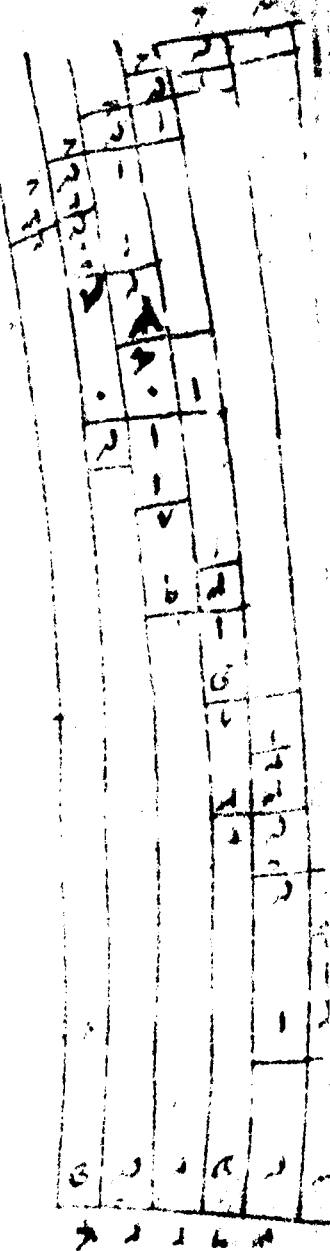
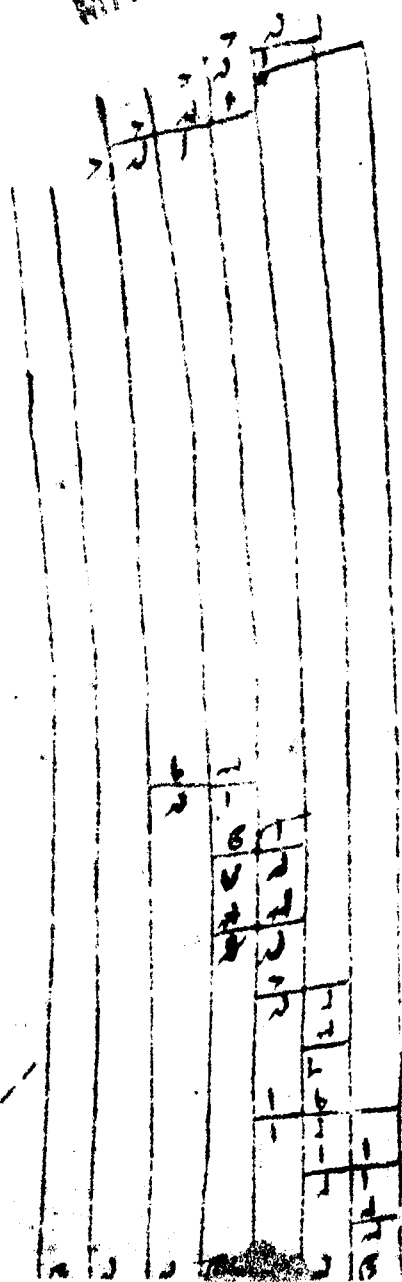


MANUSCRIPT



صوتها کالبدی از حلق و الحجاب و همچنین از من مطالبها مطروقی
باصحابه و الکتمان حقیق با استناده عن اکثر اهل الزمان و کما
وصیفته الکتاب و الله اعلم بالصواب

مفتی محمد رفیع الدین

فہم ہے

غیر ملکی

11

فی هذا السبب استند بخدر الحبيب حسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام
عليه السلام سبب الصبيح الزاوية على منها والكنف منها لا اوتد
فی هذه الرسالة سبب منها على سبب الاخر في اقتدارنا رحم الله
وهي هذه عشرة مقبولة نفسی اذ اريد على كل هذه وضرب الجميع في
الجميع حصل عدد مفروض في هذا وان اردنا عشرين كان الجميع
ونقصنا باسنان كان الباقي جذرا افرز به بعشرة الاجزاء بالعموم
الاجزاء الزيادة عدد مكسب بعشرين كعشرين عشرة مقبولة
بعشرين اذ نقصنا كل منها على الاخر وجمعنا الى رصين في الجميع
لا حد فسمي العشرة لثلاثة مبرعات متساوية مجموعها مائة وعشرة
اذا زيد عليه جذره ودرهمان او فتن في جذره ودرهمان او فتن
اذا باقي جذره او اعلم ان هذا الاخر انما يزاد الطالب انما ليس المتطابق
ان في فذودت في هذه الرسالة الوجيزة بل تجوز انما يزاد الطالب
عزائس قناتين احسب اني لم اجمع الى الا ان في رسالة واما ان في رسالة
قد رزق ولا تفرخص معها واما من ليس له ولا في رسالة
من ان يكون لهما ولا تفرخص معها ولا تفرخص عن الطلاب

من مخرج كفايت براسم عشرة افروع كم طول الرجح فياير المخرج
 المعيار في الممارسنا فالرجح خمسة ونحوه ولا ريب انه بعد الميسر وترقبة
 فيه ضلعها العشرة الافروع والاخر قد رانها ثيب مبردة الصلبي الشبي في المخرج
 المعيار خمسة وعشرون بخلاف عشرة اشبار مساو لرجح العشرة والشبي اعني
 في الممارسنا العشرة بسبعين بعد سطر المشترك يبقى عشرة اشبار معاداة
 خمسة وسبعين والمخرج من القيمة مسبوقة ونصف وهو العدد في المخرج
 في الممارسنا فالرجح اثنا عشر ذراعا ونصف ولا يحتاج هذه المسئلة ونظايرها
 طرف آخر يخلص مع براميينها من كتابنا الكبير ونفقا الله لا تمام
 قد وقع الحكم الراغبين في هذا الفن مسائل صرفة في صلبها الخج راجع وجواب
 الى استخراجه انظارهم وتوضيح الالفاظ فاعلم ان كل مسألة وتوسلوا
 الى رفع حجابها بكل وسيلة فما استطاعوا اليها سجيلا ولا وجه
 مديها مبرثا او دسلا فني باقية على عدم الاختلال من قديم الزمان
 مستعصية على سائر الاذيان الى هذا الآن وقد ذكر عنها الفن
 بعضها في مصنفاتنا واورودنا من موهبا في موهبا في موهبا في موهبا
 هذا الفن على المستصعدات الآيات وافيا بالمرن يعني عدم العجز

ثم في الخمسة كذلك ففيه رطل وربع خل ثم في العشرة كذلك ففيه رطل
والكل اربعة ثم يضر سبعة في ثلثها واثني عشر في رطل وثلث ثم يضر
في ثلثها رطل وثلث في ثلثها وثلث في ثلثها وثلث في ثلثها وثلث في ثلثها
ونصف مارو الكل خمسة ثم يضر في ذلك النصف مكي في الثلث في رطل وثلث
ورطلان ونصف خل واربعة اطلال ونصف رطل وثلث في رطل وثلث
فيل تتخلص كم مضى من اللبن فقال ثلثت ما مضى تساوي ربع ما مضى
فكم مضى ولم يبق فبا بجزا من الماضي شيئا فالباقى اثني عشر الا ربع
فلثت الماضي بعد اربعة اربعة شيئا او بعد ثلث الماضي واربعة
بعد اربعة فالباقى من الخمسة خمسة وسبع وهو الباقى الماضي
فالباقى ستة وستة اربعة واربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
شيئا والباقى اربع ساعات من اربع فلثت شيئا مساوي شيئا
فانثني الماضي ثلث ساعات والكل سبع فثلاثة اربعة اربعة
كنسبة الجوز الى انثني عن اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
رابع مكو في حوض خارج عن الماضي خمسة اربعة اربعة اربعة
ثباته طرفه حتى لا في رطله اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة

وزن اثنى الاول منها ودرها كان مئة شمشي ودرهم ودرهم الثمن والباقي
 الثاني ما قاله كان مئة ثلثة ودرهم درج شمشي تعدل شيئا ودرهم
 وبعد المقابلة ودرها كان تعدل ان ثلثة اربع شمشي فان شمشي ودرها
 وثلثان ومع الثاني الثلثة المذكورة فالثمن ثلثة ودرهم وثلثان درهم
 فاذا صححت الكسور كان الاول ثمانية ومع الثاني ستة وثلثان
 احد عشر درهم وهذه المسند سيالة ولا ستخرجها واما لما طرق كل
 ليس من الطرف المشهورة وان نقص من مئة محض الكسرين
 واحد اربعة في ثمن الدابة ثم واحد الكسرين يعني ما مع احد تمام الاخر في
 ما مع الآخر فمما قال ينقص من الاثنى عشر واحد ثم اربعة ثم ثلثة بسم
 كل الى ثلاث الثلثة اربعة اقداح مملوءة اربعة اقداح
 مملوءة والاخر ثلثة خلاء والاخر بقعة ما عرفت ان واحد ودرهم
 سبعة ثلثة ثم ثلثة الاقداح مئة فكل في كل من كل فجميع الاوزان
 الثلثة واحفظ الجميع وانسب ما في كل قدح في كل من الاوزان الثلثة
 وقسم ما حصل على المحفوظ فالحاصل ما فيه من النوع المضروب فيه في
 الاربعة في نفسها وتقسيم كما مر في الرابع ثمانية اربع على مئة

عدد مجموع وزيد عليه واحد وترب بها حاصل ثمانية
 وزيد عليه اثنان وترب المستخرج في اربعة زيد عليه ثمانية
 تسعين فبا بجر ثمانية فاجب فاستحق الى اربعة وعشرين شيئا
 وثلاثة وعشرين عدد اربعة عشر خمسة وتسعين واسقاط المشرق
 على اثنان يعادل اثنين وستين وهو الاول من المفردات و
 خارج العشرة ثمانية وهو المقتضى وبالحاصل من فرضنا اثنين
 فالحاصل اربعة وخمسة من ناقصة ثم خمسة ثمانية واربعين زائدة
 فالخوفا الاول ستة وتسعين والثاني مائة وعشرون فسميها
 على مجموع هاتين خرج ثلثة وبالحاصل نقص من الخمسة والتسعة
 وبقي العمل اثنان فسميها اربعة عشر الى ثلثة ونقص من السبعة
 ونقصنا ثباتي ان قيل اقسام العشرة يكون الفضل منها خمسة
 فبا بجر اقل الاقل شيئا والاكثر شيئا وخمسة ومجموعها شيئا
 خمسة يعادل عشرة فالشيء بعد المقابلة اثنان ونصف وبالحاصل
 فرضنا الاقل ثلثة فالخوفا الاول واحد ناقص ثم اربعة فالخوفا ثلثة
 ناقصة والفضل بين الموقوفين خمسة وبين الخوفا اثنان

في الاربعة فالتمانية والبخسرون عدد ايام السنة اذا اردت
 ان تحصل جذور يكون نسبتها الى جذره كنسبة خمسة وستون الى اربعة
 الاول على الثاني في جذور الخارج هو العدد مثلهما جذور نسبة خمسة
 كنسبة الاثنا عشر الى الاربعة فاذ ضربت اربعة فاحد الاثنى عشر على الاربعة
 تسعة لو قيل كنسبة الاثنى عشر الى التسعة فاذ ضربت اربعة واثنين
 لان جذره واحد وثلاث العاشرة كل عدد ضرب في اخره فم عليه
 وضرب اى صنف الخارج حصل مساوى مخرج فلكل العدد مثلهما
 ضربنا مضروب التسعة في الثانية في الخارج من قسمتها عليها حصل
 ومما نون الحادية عشرة بقا مئصل بين كل مئصلين سبعة اى مضروب
 في بقا مئصل الجايزين راعيا القفاضات بين سنة عشر وسنة واثني
 عشرون وجذراهما عشرة ونفاضهما اثنان الثانية عشر كل عدد
 قسم كل منهما على الآخر وضرب اربعة اى ربعين في الآخر فالحاصل
 مثلهما الخارج من خمسة الاثنا عشر على الثمانية واحد ونصف
 ثلثان ومسطهما واحد في مسائل متفرقة
 بطريق مختلفة نسوة ذهبن الطالب وتتميز به في استخراج المطالب

ثلث المجموع في مجموع تلك الاعداد ومنه ما مر بنا في حسابها والحمد لله
 سنة زنا على سطح واحد او ثلث تلك اربعة وثلث في اخرها
 في مجموع تلك الاعداد وهو ان وعشرون فالاعداد عشرون
 جواب الخ استخرج الكسرات المتواليه ثم يجمع مجموع تلك الاعداد
 المتواليه من الواحد من لها مئة ثلث الواحد الى الستة ربعا الواحد
 والعشرين فالاربعة واحد واثنين جواب السادسة اذا
 اذا اردت سطح جذري عدد دین منطقتين او اثنين او ثمانية
 فاضرب احداهما في الآخر وجذر المجموع جواب منها ما سطح جذر
 خمسة مع العشرين فحذر ما به جواب السابعة اذا اردت خمسة
 جذر عدد وعلى جذر السبعة فاضرب احد السبعين على الآخر وجذر
 الخارج جواب منها ما جذر ما به على جذر خمسة وعشرين فحذر
 الاربعة جواب الثمانية اذا اردت كسيرة دمام ومواسدي
 اجزاءه اسي مجموع الاجزاء السادة في جميع اعدادها متواليه من الواحد
 على النفا عت فالجميع الكنان لابعده فغير الواحد فاضرب في آخرها
 فاني مس نام من لها مئة الواحد والثنتين والاربعة وحزبنا سبعة

الشيء المحمول مثلاً من عدد ونقص من بعد منه في السابق على الترتيب
 من المال شيئاً وكلها جعل صامداً ليس على شيئاً يعادل عشرة
 ووجه الجبر والرد على تقدير مستعاد نصف شيء وربع نصف عدد
 الاشياء مضافاً إلى الخمسة . . . نصف من خمسة اثنين وربع من
 ربع الكسر اثنين ونصف وهو المطلوب . . .
 قواعد فريضة وفوايد لطيفة لا بد للمحب سبب منها ولا غنى عنها وانقسم
 في ثلاثة فريضة على اثنا عشر الاولى وهي ما سيجي في طريقها في الثاني والثالث
 عدد في خمسة ما كونه من الواحد وفرد عليه اعداد والبرهان المجمع في
 مربع العدد وفقدت ان السبع على المطلوب مثلاً اربعة اعداد متفرقة العدد
 ضربنا عشرة في واحد . . . في الاربعين وخمسة . . . في المطلوب اثنا عشر
 فوالله استجمع الازواج على النظم الطبيعي فرد الواحد على الفرد الاخر وربع
 النصف المجمع مثلاً اربعة اعداد من الواحد الى الستة فالباقية ستة عشر
 اثنا عشر جميع الازواج دون الافراد يضرب نصف الزوج الاخر في
 واحد مثلاً من اثنين الى اثنين ضربنا خمسة في الستة اربعة
 جميع المربعين المتواليين يزداد واحد على نصف العدد الاخير وضرب

الاشياء يرفى عند عدد واحد والاشياء اقل من عشرة ما مجموعها
بمضروب في نصفها قبل ان يضاف اليها مضروبها في نصفها
التي هي خمسة اشياء والاشياء اقل من عشرة ما مجموعها
على خمسة مضروب في خمسة اشياء بعد ان يضاف اليها مضروبها في
يعدل الى اربعة وعشرين فنقص نصف عدد الاشياء من هذا المجموع
نصف عدد الاشياء والعدد يبقى اثنين وهو المقتضى لثلاثة اشياء
يعدل عدد اموالهم في التكميل او الرد بنقص العدد من ربع نصف
عدد الاشياء وتزيد بعد الباقي على نصفها او تنقصه منه فالناتج
هو الاشياء بالاجمال منها بعد ضربها في نصف وزيد على ما حصل
اشياء عشر حصل خمسة امثال العدد فاضربها في نصفه فحصل
من اثنين عشر بعد خمسة اشياء فمال واربعة عشر يكون بعد عشرة
اشياء فانقص الاربعة والعشرين من مائة خمسة يبقى واحد
وهذه واحدة فان زدته على خمسة او نقصته منها يحصل الموط
التي لثلاثة اموال يعدل عدد الاشياء فبعد التكميل او الرد مائة مائة
عدد الاشياء على العدد وهذه المجموع على نصف الاشياء فالجواب

٢٠٠

يعدل نصف من نصف عشرة بعد النصف والمقادير بل يعمل في
 النصف ثمانية عشر وهي عدد اول واولا فاعلم ان
 وتكون في ذلك نصف من نصف عشرة واولا فاعلم ان
 في اولها نصف من نصف عشرة واولا فاعلم ان
 فاعلم ان اول عشرة واولا فاعلم ان
 وبين النصف من النصف واولا فاعلم ان
 خارج النصف فاعلم ان اول واحد واولا فاعلم ان
 على عدد واحد واولا فاعلم ان
 مجموعها عشرة واولا فاعلم ان
 واولا فاعلم ان
 والمقادير بل يعمل المال اربعة واولا فاعلم ان
 اثنا عشر وهو المقرب الى اولى من المقربات عدل
 فاعلم ان واحد النصف اقل من واحد النصف اكثر واولا فاعلم ان
 واولا فاعلم ان
 نصف عدد الاشياء واولا فاعلم ان

(١٦)

تسمى المفردات اوجنس وجنسين وهي ثلث آخر يسمى المقترنات
من المفردات فمعد ويعدل اشياء فاقسمه على عدد يخرج
الشئ مجهول مثالها اقترؤني بالث نصف بالعدد ومرة نصف
لأن نصف الزيد فافرض ما يزيد شيئا فليس الف لأن نصف شئ كثير
الف ونمسا به الرابع شئ على كل شيئا وبعد به الف ونمسا به
وربما فزيد الف واما ثمان ولعمركم ما بين
فاقسم عدد الاشياء على عدد الامور الشان شئ المجهول مناسب
اولا وانتم بواحدة ابيهم وكانست دنانير بان فذالوا احد دينار والاخر
دينانيرين والاخر ثلثة وهكذا وانما واحد فاستردوا كم ما اخذوا و
بينهم على التوبة فاصا يكرهه سبعة فلم الاولاد والدة دنانير فافرض
الدة دنانير شيئا ونظر فيه اعني واحد او شيئا واخر في نصف الشئ
يحصل نصف الف ونصف شئ وهو عدد الدنانير او مضروب باله
مع اي احد وفي نصف العدديا وفي مجموع الاعداد المتوالية
فاقسم عدد الدنانير على شئ هو عدد الجماعة يخرج سبعة كما قال
السائل فاشرب السبعة في الشئ وهو المقسوم عليه فليس سبعة

وادان فسر في مثله زايه والمختلفين ناقص فاضرب الاربعة من بعضها في
 بعض واستخرج الناقص من الزايه فمضروب عشرة اعداد وليس في
 عشرة اعداد الاشياء الا ما لا مضروب خمسة اعداد الاشياء في خمسة
 اعداد الاشياء خمسة وثلثون عددا وما الى الاثنى عشر مضروب مضروب في
 احوال وستة اعداد الاشياء في ثلثة الاشياء الاثنته اعدادا ثمانية عشر
 وثمانية وعشرون شيئا الاثنته وعشرون مالا وثلثين عددا في
 القيمة تعذب ما فاضرب في المقوم عليه ساوي المقوم في قيم عدد
 جنس المقوم على عدد جنس المقوم عليه وعدد الخارج من خارج
 في مخرج المقوم في مخرج المقوم في مخرج المقوم في مخرج المقوم
 المجموعه الستة بيجوز المقابلة يحتاج الى نظرا يقرب وصد من صد وصد من صد
 فيما اعطاه السال وصد من قصص فيما يردى الى المطلوب من خارج
 قصص المجهول شئ وتعمل بالضمه السال ساوي على ذلك في مخرج
 الى المعادله والطرف ذو الاستثناء كعمل ويزاد من ذلك على الآخر
 هو المجهول والاحتمال المقابلة المتساوية في طرفين يعطى منها
 وهو المقابلة ثم المعادله اما بين سنس وجنس وهي ثلث مسائل

انحصار الحكم منحصرة في الست وكان بناؤها على العدد والاشياء
فلا مواصل وكان فيها احدى كل متكفلا بعقود مجتمعة حاصل ترتيبها
وخارج قسمتها اوردها في تسهيدا واختصارا وهذه صورته والله اعلم

الواحد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد

حظرت ان تضرب عدد واحد اربعين في الآخر فاني لم عدد حاصل
بضرب من خمس الواقع في ملحق المضروبين وانما كان مستغنا
بهمي المستثنى منه ترايدا والمستثنى فاقدا وضرب الترتيب في مثله

في كنهه كنهان على الحقيقة لا غير من ان العلم ينفق ميزا حلاوة
 في تعلقه على معنى فارسية الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول اليه من
 كنهها ان ابصر راسه من العقين ولا هذا الشبهة التمهيدية على اني خست
 الظن وقتي وانظم موقفك ما دون المثل ان يريد مني نقص قد اصبحت
 نعيم او ما يجر الى ان يهبط راسه مرة اخرى ثم امسح لمهين بقلبي
 في سبعة اوانني عشر بحسب الظن فاني لم اجد قد خفتك من العلوب
 في نحو دفر الاسرار واما في الاباء الاول فقلت
 شاعلي للمنه والنفوس في الآخرة من نفسي العناء ثم ادر الى ان في شاعلي
 من الامم في الآخرة راجع الى راسه من كنهه في كنهه
 يساوي جرم من الهند ما لا في كنهه من كنهه في كنهه
 تدويره والمقنن في كنهه من كنهه من كنهه في كنهه
 البير جود ثم انظر من كنهه من كنهه في كنهه في كنهه
 المقنن البير حاضره بين العلامات والنقطة المقنن في كنهه
 ما عظم اي من كنهه من كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
 في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

التي تريد سوقها الى الجحش ما يصيبها على ارض من راسها من فوق
 فذلك كجري الماء على ارض واد الارض وان بعدت المسافة فذلك
 راسها فاشعر فيه سرها واكل في لكس بها
 في مرفة ارتفاع الارض استبان ان يكون الموصول الى مرفقها
 في ارض مسنونة فالنسبة الخاصة وثقت بحيث يرتفع اليها
 على راسه الى اسفل الارتفاع ثم مسح من فوقك الى الصدر وان
 المجتمع في فضل الشاخص على منك واثبتته على راسها ما بين
 واصل الشاخص وزد فامسك على الخارج فهو المظن
 صنع على الارض من راسه بحيث يذوق راس الارتفاع فيها واضربها
 وبين السعد في منك فتمت سرعها بها وبين فلك
 فاذارج هو الارتفاع انصببها الخاصة واستولت
 ظلة اليد فهي بعينها نسبة فضل الارتفاع اليها
 اعظم وارتفاع الشمس هو قدر الارتفاع
 على راسه وثقت بحيث يذوق اسفل الارتفاع من الارتفاعين ثم مسح
 الى السعد وزد فامسك على راسها فاجتمع هو المظن وبرايمه في الارتفاع

لا يجوز ان تقو استعمل صفة من خاص في نحو منسا وبنه السمين
 ويجوز ان في قامة تها غروبان وفي موضع الحمد وبنه السمين
 واسكما في منصرف خيط وصنع حرفه على شصتين في منصرف
 منسا وبتين معدلتين بالانفالتين والجلال على يدى تجليين
 بقدر الخيط وقد حوت العادة يكون الخيط خمسة عشر ذراعا
 بذراع البعد وكل من شصتين خمسة اشبار وانظر الى الناقول
 فان الخيط على زاوية الصفة فالنوعان منسا ودين
 والا فزال الخيط عن راس الحشبة الى ان يحصل الانطباق في
 النزول هو الزيادة ثم الفعل احدى الرحلين الى جهة التي تريد
 وزنها وكنت كل من العصور في النزول عادية وطلع القليل
 من الكثرة فاساتى تفاوت المكا من فان منسا وبنه السمين
 والا سموا منصرف جان شييت فاعمل انبوية واسكما في الخيط
 واستعمل بالما واسم من غير ان في قول فاعطى طريق آخر
 خف على غير الاول وضع عضادة الاسطرلاب على خط المشرق
 والمغرب ايضا اخر قصبة يساوى طولها ثمة ويزيد من ثمة

المكة فاضرب نصف قطر ا في ثلثيها او الثلث من كل من قطر سبعة
 ونصف قطر سبعة ومن الباقى كذلك واما القطعتان فاضرب نصف قطر
 المكة في ثلثه سطح القطعة واما الاسطوانة مطلقا فاضرب ارتفاعها في
 مساحتها قاعدة منها واما المخروط السام مطلقا فاضرب ارتفاعه في ثلث سطح
 قاعدته واما المخروط النقص فاضرب نصف قطر قاعدته في الضلع في
 ارتفاعه واقسمه على سطح التقاطع بين قطري القاعدة بين محصلين
 او كان ج م و النفاصل بين ارتفاع السام والنقص ارتفاع المخروط الاصل
 المتكتم فاضرب ثلثه في مساحته القاعدية الصغرى يحصل مساحته
 من مساحته السام واما المصنوع فاضرب ضلعا من قاعدتيه اعظمي
 في ارتفاعه واقسمه على حاصل الضلعين بين احد الضلعين وآخر من
 الصغرى يحصل مساحته السام وحمل العمل وبراها جميع هذه الاماثل فحصلت
 في كتب ابن الكلب المسمى بمرآة الباب وفتح الله تعالى لافانهم
 فيما يشيخ المساحات من وزن الارض لا يجوز
 بالقياسات ومعرفه ارتفاع المرعى است وحوادثها واعياف
 الابار وفي ثلثه فصول في وزن الارض

واخرها نصف قطر في نصفه والآخر من مربع قطر ما سببه قطرها
 سببه واخرها ربع القطر في احد عشر وقسمه على اصل القطر
 وان ضربت القطر في ثلثه وسمي حاصلها فسميت الجذوة
 القطر والقطر ما ضربت نصف القطر في نصف القطر
 فحصل مركزها واكملها قطرين بحاصل مثلث فانتهى من القطر
 لبقى مساحة الصغرى او زده على الاعظم يحصل مساحة الكبيرة
 واما الهلال في انقل فصلا خطيا وانقص مساحة القطع الصغرى
 من الكبرى واما الاطليفي والتلبي فاقسمها قطعتين واما سطح الكرة
 فاضرب قطر في محيط عظيمها او مربع قطر في اربعة وانقص من حاصل
 ثلثه ونصف ثلثه ومساحة سطح قطعها وحي مساحة دائرة
 قطر تساوي خطا واسدلين قطب العظمى ومحيط قاعدتها
 اما سطح الاسطوانة اسند برة العائمة فاضرب الواصل بين قاعدتها
 للموازي بينهما في محيط القاعدتين واما سطح المخروط اسند برة القام
 فاضرب الواصل بين قاعدته ومحيط قاعدته في نصف محيطه واما
 من السطوح مستوية عليه بالذكر في مساحة الاجسام

المخرج من داخل في نصف الزاوية بالعكس من الخارج في النصف من الزاوية
 على وزنا كذلك ويكون في النصف من الزاوية في كل واحد من الطرفين
 على كل من الطرفين السبعة فيكون في الزاوية في الزاوية في النصف من الزاوية
 يستخرج التمرين على كل واحد من الطرفين في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 من طرف النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 ضرب مربع ربع مربع واحد في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 فانه ربع واحد في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 مساحة المربع في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 والمثلث في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 على كل واحد من الطرفين في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية
 في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية في النصف من الزاوية

كبرى الزاوية والزاويتين وقفاً او اكثر من اربعة فكثير الانشراح فان
 تساوت قبل خمس فمقدس وكذلك الزاوية خمسة الانشراح وذكورة
 وكذلك الى العشرة فيهما ثم الاحدى عشر فاحدة واثنى عشر وكذا فيهما واثني
 البعض باسم كالنرج والبطين وسمى المشرق بغير المشرق وبغير المشرق
 المشرق فان اعطى سطح يتناوب في احدى من زاوية الى زاوية مستقيمة
 الذي في زاوية والاضيق او ستة مربعات حادة في زاوية
 متساويان متوازيان وسمي حاداً من بين حادتين وسمى
 بين حادتين حاداً من كل الزوايا حاداً في زاوية حادة
 او زاوية وسمي متوازيين من كل الزوايا حاداً في زاوية حادة
 مستقيمة او من بينها ما من حادتين او زاوية حادة او زاوية حادة
 حادة او الاصل بين مركزها وخطها حادة او زاوية حادة
 حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة
 حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة
 حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة او زاوية حادة

بسم الله الرحمن الرحيم

وجميع هذه من ذلك فصول المسألة المستطام في ان المستطام
 من امثال الاربعة الخطي او البعد او كجها ان خطها من امثال الاربعة
 ان كان سطح او امثال كجها ان كان جها فخطها من امثال الاربعة
 المستقيم وهو اقصر الاربعة من نقطتين وهو المبدأ والاطول والاربعة
 مشهور ولا يحيط مع ذلك سطح وغير المستقيم من كجها وهو
 وغير كجها ولا يحيط مع ذلك سطح وغير المستقيم من كجها وهو
 ما يقع الخط المستقيم في كجها من كجها واحد كجها
 فدايرة والخط المستقيم من كجها من كجها واحد كجها
 كجها من كجها من كجها من كجها من كجها من كجها من كجها
 فخطها هو كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد
 والاربعة من كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد
 المستقيم او كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد
 او كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد
 من كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد
 من كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد كجها واحد

واما خارج من ثمانية انقص من كل واحد من الخمس من اربعة اربعة وثمانية
 وهو المطعون قبل اتي هذه زيادة وبعده على اربعة اربعة اربعة وثمانية
 من ثمانية عشرة وراهم عاد الاول فهو خمسة اربعة وثمانية اربعة وثمانية
 او ثمانية فبثلاثة زائدة و خارج فبثلاثة مجموع المجموعين على اربعة وثمانية
 وهو المطعون في استخراج الجداول بالعموم بالكل
 وقد يسمى بالانقص والتعكس وهو العن بعكس اعطاء الاسان فان
 فنصف اوزاد ان نقص او ضرب في قسم او في طرح في كل واحد من
 من آخر سوال يخرج جواب المطعون اي عدد ضرب في ثمانية وثمانين
 اي من اثنان ونصف وزياد على اربعة اربعة وثمانية وراهم وقسم المخرج على
 و ضرب اربعة في عشرة حصل خمسة اربع فقاما على عشرة و اربعة
 في مئتهما وانقص من اربعة اربعة وثمانين ومن مئتهما الاثنان والعشرين
 اثنان و مائة الفسوة جواب المطعون اي عدد وزياد على اربعة اربعة وثمانين
 و على اربعة اربعة وثمانين فاقطع الاربعة ثم ثلث اربعة
 لانه النصف المربع في عشرة وثمانين ثم انقص منه اربعة وثمانين
 فبثلاثة اربعة وثمانين هو الجواب

٤١

١١

三

واقسم الحاصل على مجموع فاني ربح هو الكسر الذي من المخرج للمواليد
فلو قبلت خمسة اسلح كذا فتمت اربعين على سبعة مخرج خمسة
فخمس اسلح ثمة وبقين كم سدا فلما است اربعة اسلح على كذا

(١٥)

بالنسبة اليها الى ان ينسب اليها ثلثا الى اربعة اسلح واما
الطرفين المسطحين المستطين كذا من جليح كذا في مثل احد الطرفين قسم
مسطح المستطين على الطرف المعلوم او احد المستطين في قسم
مسطح الطرفين على الوسط المعلوم فاني ربح هو المعلوم في المسطح
لما ان يتحقق بالزيادة او النقصان او المساواة في كل واحد
فواني عداه ربة على ربة صارت ثمة مثل والحق ان ثمة مخرج
الكسر يسمى الماخذ وبقست فيه حسب السؤال فما انشئت لل
يتمى بواسطة فمحص معك ثمة ماب ثمة الماخذ وهو
وهو ما عطاء السائل بقوله صا كذا ونسبة الماخذ هو الماخذ
وهو الثاني كنسبة المسطح هو الثاني في المعلوم وهو
في المعلوم واقسم على المسطح المستطين كذا على كذا

وار و سبعة اثمان ومن ثلثة ارباع في ثلثة اشباع نصف و ربع سبع
 في ثلثة الكسور هي ثمانية اضعف كما يشهد بان
 و على ثلثيها ان يهرب المقسوم والمقسوم عليه في الخارج المشترك ان كان من
 كل منها كسرة في الخارج الموجود ان كان احدهما فقطه كسرة ثم يتم حاصل
 المقسوم على حاصل المقسوم عليه او تنسبه منه فالحاصل من ثلثة خمسة ارباع
 على ثلثة واحد و ثلثة ارباع وبالعكس اربعة ارباع ومن الابدان على
 اثمان كما يشهد به تعريف القوة بامر و عليك استخراج باقي الامثلة
 في استخراج جذر الكسور ان كان مع الكسرة يخرج خمس
 لخرج الكسور ثم ان كان الكسرة والمخرج مختلفين فحاصل جذر الكسرة
 على جذر المخرج او نسبت منه جذر مستخرج اثنان ونصف وجذر
 اربعة اضعف ثلثان وان لم يكونا مختلفين ضربت الكسرة في جذر
 جذر السائل بالتقريب فتكون على المخرج غرض ثلثة ونصف تقرب
 سبع على اثنين و اضعف جذر السائل بالتقريب وهو ثلثة وخمسة ارباع
 وتقدر على اثنين لمخرج واحد وسنة ارباع
 في تجميع الكسور يخرج الى مخرج اضعف من الكسرة في المخرج الموالي اليه

من الخراج المأخوذ من...

[illegible]

14

[illegible]

در یادگار شیراز این لسان علی صاحبی در بیان معنی غافل میفرماید

فصل پنجم در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بالصواب

والکسیر الیٰ حی و قیوم و المستغنی عن الخلق و المتکامل بهمین و غیر ذلک

ہم یہ پھر علی الاعتراف ان میں سے سب سے بڑے علوان بن بنی عباس

علی السہابی رحمۃ اللہ علیہ ان کا بھی یہی حال ہے کہ وہ ان سوانح میں

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

منه و شرف و کرامت و غنای بی شمار و جز نیز. هر چه در این کتاب است

اختلاف در میان اینهاست که در میان اینهاست که در میان اینهاست

سید الشہداء علی بن ابی طالب علیہ السلام

وَالْمَكْرُورَةُ فَوْقَ الْخَمْرِ وَالْأَنْفُوعُ مَعَهَا مَكْرُورَةٌ

المصحف تركمون الاول و الثاني قسم المصنف من

بکذا وخصف وحمزة اساس کلمه ولفسان ولفسان ولفسان

Handwritten signature and date: 1960

[illegible][illegible]

او باقی من المقسوم علی البیضا فیه ضربت من فی غیر المقسوم هذا اثره
 وضرب من بین الاول و الثمن به فرض فان لم یجد ففتح من و ضرب
 به امر فکذا المصیر و الی المقسوم ما زاد له المقسوم به من فی غیر المقسوم
 جعل خارج الثمن فان فی من من المقسوم هو کسر فیه المقسوم علیه
 فکذا هذا المقسوم علی المقسوم ان فی غیر المقسوم
 ۵۰ فکذا هذا المقسوم علی المقسوم ان فی غیر المقسوم

بهرب میزان الخاج فی میزان المقسوم علیه و زیاده فمیزان الباقی
 ان کان علی ایامس فمیزان المجتمع ان خالف میزان المقسوم فاعمل خطا
 فی استخراج الجذر المقسوم به نفسه من جذری الباقی
 و یصلوا الی المقسوم و یستفاد فی جبر و معادیه و یجی ما نس فی جبر و معادیه و یجی ما نس
 و تعدد النکین فلیکما فاستخرج به و للمحتاج الی ما نس ان کان مضاعفا
 اصم فمستطوعا و یطلب الموزونات الیه و النسب الباقی الی مضاعف هذا
 المقسوم و یجی ما نس فمستطوعا حاصل فی غیر المقسوم و یجی ما نس فمستطوعا
 و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا
 و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا
 و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا و یجی ما نس فمستطوعا

فلان نوافل من الكفا في جميع مسائل الحساب
 وهذه صورة العمل بالقسمة على ضرب من الأعداد
 فبما أن حاصل القسمة خارج من ضربها
 من كذا على كذا يساوي كذا
 المقسوم على المقسوم على كذا ضربها
 ضربها في المقسوم عليه كذا
 عليه فان ساواه في المؤثر خارج القسمة وان نقص من ذلك
 فبذلك لا يقل المقسوم عليه في كل مرة من ذلك
 فان كثرت الأعداد فاسم جدولها صورة هذه مراتب المقسوم
 فلو كان المقسوم عليه كذا في كذا فلهذا من المقسوم
 فلو كان المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم
 كذا من المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم
 فلو كان المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم
 فلو كان المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم
 فلو كان المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم
 فلو كان المقسوم عليها كذا فلهذا من المقسوم

(6)

فقرہ

4

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وهو مشقة بالنسبة الى معرفة قطع فيها من نسبة واحد الى واحد بحيث يتم
 العمل كما ذكرنا ذلك المنة عن اليساكنة والامتنان من الخصال من الخصال
 من غير المنصوص من ان يكون والا لا بد من نسبة او نقص فاما في ان
 معين السابق فاعمل حتى
 احد المضروبين الى نسبة واحد الى المضروب الآخر ومن هنا يكون
 المصطلح كما قيل في المضروب وهو ان يكون في المضروبين مركب او مركب
 والاول واحد في الثاني او في غيرهما او في غيرهما لعل في هذا الشكل يخص به
 اما الانجيل فموضح في الاصول الى سميتها معناه المضروب الواحد في الواحد
 وهو المضروب في جميع مراتب المضروبين والبطايق من جنسها المنة
 الا في مضروب الشك في الاربعين بعد الاثنى عشر من ارباع المراتب
 اربع والثلاثة مرتبة اوقات وفي مضروب اربعين فخمسة عشر في مضروب اربعين
 او ارباع خمس واما الثاني والثالث فاما اصل المركب في المضروبين الى اصل
 فاما مضروب القوت صحتها في اربع وجميعها حصل في المضروب فاعلم
 يعين على استخراج مضارب المنة في المنة في خمسة عشر مضروب
 احد المضروبين في ثلثات ومقصود من حاصل مضروب في فضل العشرة

تسعة عشر

والله اعلم ما في صدورهم من خفي والفضل والفضل

مركزه دابة الفخر والكمال يافض اعظم شريفة به وسيتا للمسلمين

آبائكم الائمة المحمدين صلوات الله عليهم اجمعين السلطان ابن السلطان

ابن السلطان ابن السلطان محمد بن السلطان محمد بن السلطان

العليه مودعة انسية كفاية لرجال المال بالنسي محمد وآله خير آل فاني

لما احدثت بطلعة الزهراء استغفرت بغزيرة الغوار فكرت في

يدين حتى ان يتيه اليه ويتهال لان يوضع عليه فلم ار شيئا يوجب

اجاؤه الا ان احدثت لك الباب الامامنا سب المال من رسالتنا

فان وقت في غير القول فوجاهة الى الممول دنهاية لا حول ولا قوة

لهم صفة الحساب وفتنا على مقدرة الباب الحساب

ثم يستعمل محمد استعمل في المودعة بعدد مودعات

ومودعة بعدد الى اصل حتى المداة كما قيل ومن ثم في الحساب

من اياهم في غير المداة قبل كنية بطلان على الواحدة ومات الف

غزة كل الواحدة قبل نصف مجموع ما شئ في ختم وقد تكلف لاداء

بشور انما شئ في كسر حتى ان ليس بعد وان تكلفت من الاعداد

أ - ١١٦

٢

مودة

الحساب

مودة

مودة

مودة

مودة

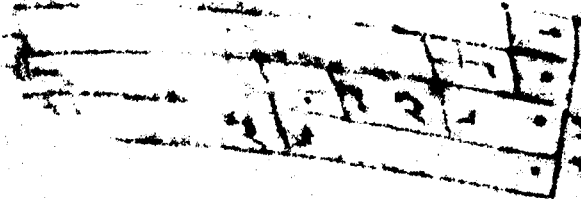
مودة

مودة

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من لا تحيط بجميع نعمه عدد ولا يمتدنى فضله عطف قسمة الى حد
وانساني على سيرة محمد بن النبي المختار وعمرته سيما الاربعة الثمينة
اصحاب العبا ما بعد فان الفقيه الى الله الغني بهما الدين محمد بن محمد بن
الخطبة الله الصواب في يوم الحساب يقول ان علم الحساب لا ينفك عن
وعلومه في الدنيا في الحساب واما في الآخرة وافق الله من العلوم
وانفق الله في تفسير من الحساب علم وهذه رسالة توفيت
وتفصّل انتم من الباب وفضوله وتفصّل من فوائد لطيفة هي فوائد
كتب المنة مبين وانطوت منه على فوائد شريفة هي زينة رسائل
جعلتها كمنحة لفضيلة كعبة المحتاج ان لم يكن كعبة الحاج ومنعكم ان
منعكم محرم شجرة السلطنة العاهرة بذر رسالة الدولة الباهرة

6



IM

CONFIDENTIAL
JUL 19 1964
MANUSCRIPT

327226

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠